



Auteur : Vicomte Albert REVEREND

Editeur : Mémoire et Documents

Titre : ARMORIAL DU PREMIER EMPIRE - L'ALBUM

Collection : Héraldique

Date de Parution : 11 / 2013

Code EAN/ISBN : 979-10-90361-55-3

Prix Public : 69 €

Format : 210 mm x 297 mm

150 p. couleur, 117 planches, 3504 blasons en couleurs, Relié, Grand Format, cahiers cousus, tranche-file tête et pied or, intérieur papier 115 gr,

TIRAGE LIMITE – 300 ex. numérotés

Mémoire et Documents

Le Salvator Bat A

24 Avenue Jules Isaac

■ F - 13100 Aix en Provence ■

memodocs@yahoo.fr

Les nouveautés



LE PLUS BEL ALBUM JAMAIS IMAGINE ET MIS EN PAGE SUR LA NOBLESSE D'EMPIRE, ENFIN ACCESSIBLE !!

L'ALBUM DE L'ARMORIAL DU PREMIER EMPIRE présente l'ensemble des armoiries concédées par lettres patentes de l'Empereur Napoléon Ier, de 1808 à 1815, précédées des armoiries de l'Empereur, des Grands Dignitaires et Grands Officiers de l'Empire, et des membres de la Famille Impériale.

En publiant un album en couleurs des armoiries concédées par Napoléon Ier, nous avons pensé apporter un appoint à la sigillographie et à l'héraldique napoléonienne. Tous les ouvrages sur le sujet sont en effet aujourd'hui épuisés.

L'héraldique de l'Empire emprunta une partie des termes en usage dans la science du blason et y ajouta des désignations nouvelles, nécessaires pour représenter les fonctions ou actions d'éclat de certains récipiendaires.

L'album est divisé en deux parties :

- la première concerne l'Empereur, sa Famille et les Grands Dignitaires,
- la seconde présente les 3504 blasons réglés par les lettres patentes impériales.

Une publication dont l'importance n'échappera à personne !!

L'auteur

Le Vicomte Albert REVEREND est une des plus grandes références en matière d'héraldique et de noblesse au XIX^{ème} siècle. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les anoblissements : Armorial du Premier Empire ; Titres, anoblissements et pairies de la Restauration, 1814-1830 ; Titres et confirmations de titres. Monarchie de Juillet, II^{ème} République, III^{ème} République, 1830-1908.

Les dessins sont du Comte Eugène VILLEROY.