



MUSÉE DE L'ARMÉE  
*Hôtel national des Invalides*

PROGRAMME DES CONCERTS AVRIL A JUIN 2013





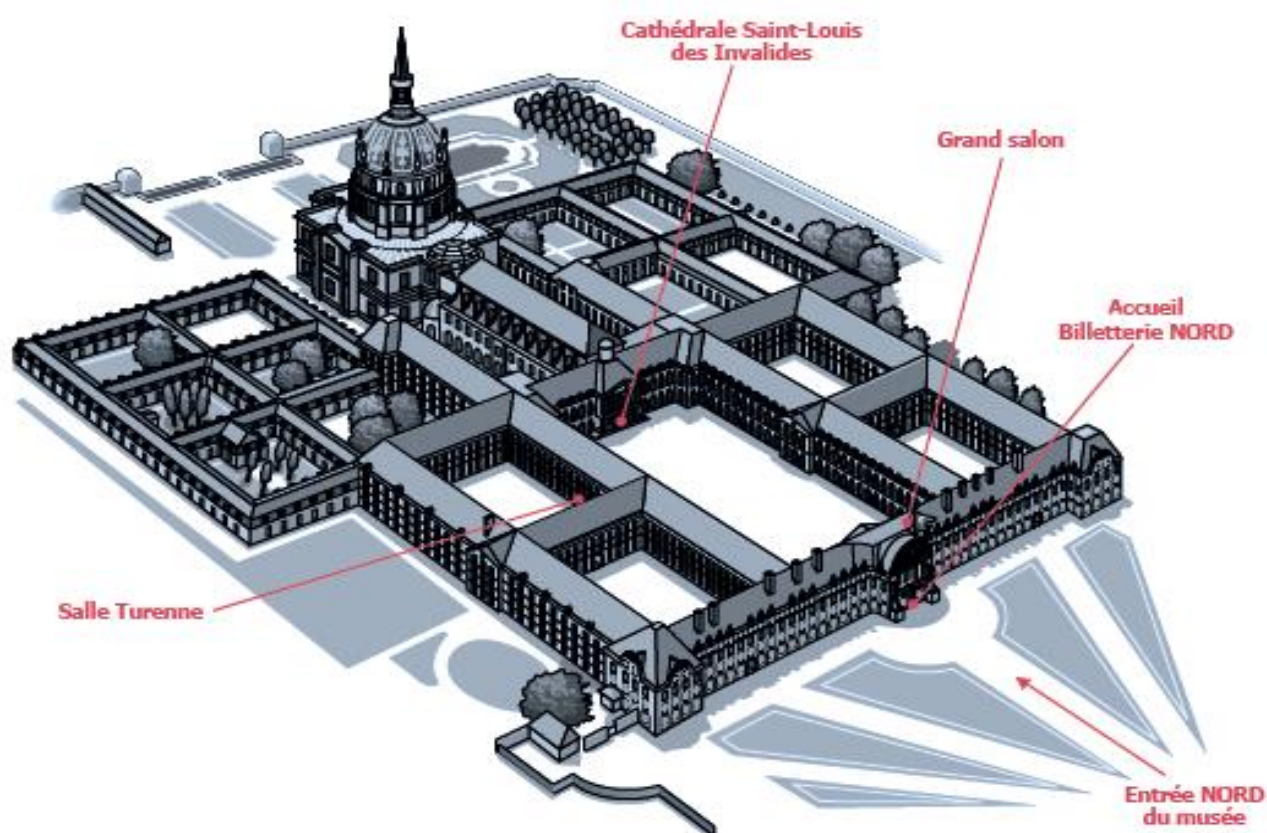
## CONCERTS DU MUSÉE DE L'ARMÉE RÉSERVATIONS ET ACCÈS

Pour assister aux concerts du musée de l'Armée,  
un billet (exonéré ou payant) est obligatoire.

Les billets des concerts sont en vente :  
au comptoir d'accueil billetterie nord (côté entrée esplanade des Invalides)  
au comptoir d'accueil billetterie sud (côté place Vauban).

Horaires d'ouverture des billetteries :  
de 10h à 16h30, du 1er novembre au 31 mars  
de 10h à 17h30, du 1er avril au 31 octobre

Vente en ligne  
<http://billetterie.musee-armee.fr>



Jeudi 6 juin 2013 – 20h

Cathédrale St-Louis des Invalides



Cycle *Beethoven et l'épopée napoléonienne en musique*  
Cycle *Chamade et Cavalquet*

---

Orchestre de la MUSIQUE DE L'AIR  
Direction : Claude KESMAECKER

Solistes

Romain LELEU, trompette  
Nicolas STAVY, piano

TCHAIKOVSKI, Ouverture *1812*

HUMMEL, Concerto pour trompette et orchestre

WEBER, *Invitation à la valse*, opus 65

BEETHOVEN, Concerto en *mi* bémol majeur opus 73 n° 5 dit  
*L'Empereur*, pour piano et orchestre



Romain LELEU



Nicolas STAVY

---

Conditions d'accès : 9€/7€ (tarif réduit)







*Cycle Beethoven et l'épopée napoléonienne en musique*

---

Alexandre KUZNETSOV, violon  
Viatcheslav SPIRIDONOV, piano

Sous le haut patronage de l'Ambassade du Belarus  
Avec le soutien de l'association "La Vie en Musique"

STEIBELT, *L'Incendie de Moscou*, fantaisie pour piano solo  
PROKOFIEV, Valse I pour violon et piano, extr. de "*Guerre et Paix*"  
PAGANINI, Sonate "*Napoléon*" pour violon et piano  
PAISIELLO, "*Capriccio*" pour violon et piano  
SOSNOVSKI, "*Wild joke for Vera*", pour violon et piano

---

Conditions d'accès : 3€



Vendredi 7 juin 2013 – 20h

Grand Salon



*Cycle Beethoven et l'épopée napoléonienne en musique*

---

Sébastien SOULÈS, baryton

Tristan RAËS, piano

SCHUMANN, *Dichterliebe*, opus 48, lieder sur des poèmes de Heine  
SCHUBERT, *Schwannengesang*, lieder sur des poèmes de Heine - *Erlkönig*  
et autres lieder sur des poèmes de Goethe  
ROPARTZ, Quatre Poèmes d'après l'*Intermezzo* de Heine



Sébastien SOULÈS, baryton

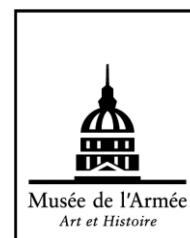
---

Conditions d'accès : 9€ / 7€ (tarif réduit)



Lundi 10 juin 2013 – 20h

Grand Salon



*Cycle Beethoven et l'épopée napoléonienne en musique*

---

Récital exceptionnel

Dominique MERLET, piano

BEETHOVEN, Sonate n° 17 en *ré* mineur opus 31 n° 2 dite *La Tempête*  
- Quinze Variations avec une fugue opus 35 dites *Eroica-Variations* -  
Sonate n° 32 en *ut* mineur opus 111



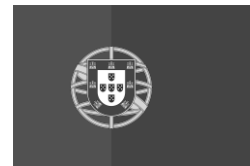
Dominique MERLET

---

Conditions d'accès : 9€ / 7€ (tarif réduit)



**Mardi 11 juin 2013 – 20h**  
**Cathédrale St-Louis des Invalides**



*Cycle Beethoven et l'épopée napoléonienne en musique*

---

Luis PEÇAS, contre-ténor  
João SANTOS, orgue et piano

Sous le haut patronage de l'Ambassade du Portugal. Sous l'égide et avec le soutien du  
Consulat Général du Portugal à Paris.

A l'initiative et avec le soutien de l'Association Culturelle France-Portugal 37

HAENDEL, *Airs de Verdi Prati (Alcina) et Pena Tirana (Amadigi di Gaula)*

BACH, *Concerto en la mineur BWV 593, d'après Vivaldi opus 3 n° 8, pour orgue seul*

GIORDANI, *Caro Mio Ben*

GLUCK, *Deb : Placati con me, extr d'Orfeo ed Euridice*

CORREA BRAGA, *Batalha do 6° Tom (La Bataille) pour orgue seul Livre de Chansons d'Elvas (Extr.)*

Chanson portugaise anonyme

Chanson espagnole anonyme.

BALBASTRE, *La Marche des Marseillois et Ça ira, pour orgue seul*

MARTIN Y SOLER, *La Natura et La Speranza*

LORCA, *Adaptation de chansons populaires anciennes : Anda, Jaleo, Las Morillas de Jaén, Sevillanas del Siglo XVIII*



Luis PEÇAS

---

Conditions d'accès : 9€/7€ (tarif réduit)





Jeudi 13 juin 2013 – 20h

Cathédrale St-Louis des Invalides



*Cycle Beethoven et l'épopée napoléonienne en musique*

---

Orchestre de la Musique des TRANSMISSIONS

Direction Philippe KESMAECKER et Laurent ARANDEL

Soliste Jean-Philippe LAFONT, baryton et récitant

CASTEREDE, *Trois Fanfares pour des Proclamations de Napoléon*, pour ensemble de cuivres, percussions avec récitant (*Campagne d'Italie - Les adieux de la Garde - 18 juin 1815. Bataille de Waterloo*).

BEETHOVEN, *La Bataille de Vittoria (ou Victoire de Wellington)*, fantaisie pour orchestre opus 91 (Battle - Victory Symphony)

BEETHOVEN, *Marcia funebre*, extr. de la Symphonie n° 3 en *mi* bémol majeur opus 55 *Sinfonia Eroica*

MEHUL, *Le Chant du Départ*.

DALAYRAC, *Veillons au Salut de l'Empire* - HELMER/KRIEG, *Le Rêve passe...* WAGNER, *Die beiden Grenadiere*, sur un poème de Heine.

Marche de la Garde Consulaire à Marengo - *La Victoire est à nous*

PAISIELLO, *Marche La Favorite* - Marche des Pupilles de la Garde

BUHL, Fanfares pour trompettes et timbales

GLÜCK, Air de Thoas "*De noirs pressentiments mon âme est agitée*", extr. d'*Iphigénie en Tauride*



Jean-Philippe LAFONT

---

Conditions d'accès : 9€/7€ (tarif réduit)





Vendredi 14 juin 2013 – 12h15

Grand Salon



*Cycle Jeunes Talents – Premières Armes*

---

SÉLECTION DE JEUNES INTERPRÈTES  
CHANTEURS DU CONSERVATOIRE DE PARIS

Placés sous la direction de Jeff COHEN

Elsa DREISIG, soprano  
Josquin OTAL, Piano

Caroline MICHAUD, mezzo  
Romain LOUVEAU, piano

Samuel HASSELHORN, baryton  
Naruka TSUJI, piano

DUPARC – SCHUBERT  
Cycle de mélodies et lieder

---

Conditions d'accès : 3€





*Cycle Beethoven et l'épopée napoléonienne en musique*

---

Duo *ORPHÉO*  
Maria Eugenia BOIX, soprano  
Jacinto SÁNCHEZ, guitare

Sous le haut patronage de l'Ambassade d'Espagne et avec le soutien de  
l'Office Culturel de l'Ambassade

MORETTI, Sélection de 12 Canciones españolas  
SOR, Canciones españolas - Canciones españolas patrióticas  
CASTRO DE GISTAU, 8 Canciones



Duo ORPHÉO

---

Conditions d'accès : 9€ / 7€ (tarif réduit)





*Cycle Beethoven et l'épopée napoléonienne en musique*

---

Frédéric LAGARDE, piano

HAYDN, Sonate n° 30 en *la* majeur

GEBAUER, Polka en *sol*

BEETHOVEN, Marche militaire dite *Marche Yorckscher*

BEETHOVEN, Sonate en *mi* bémol majeur opus 81a n° 26, dite Les

Adieux WEBER, *Invitation à la Valse* (transcription F. Lagarde)

DUSSEK, Sonate élégiaque (en mémoire de Louis-Ferdinand de Prusse)

TCHAIKOVSKI, Ouverture "*1812*" (transcription F. Lagarde)



Frédéric LAGARDE

---

Conditions d'accès : 9€ / 7€ (tarif réduit)





Jeudi 20 juin 2013 – 20h

Cathédrale St-Louis des Invalides



*Cycle Beethoven et l'épopée napoléonienne en musique*

---

Orchestre symphonique de la GARDE RÉPUBLICAINE  
Direction François BOULANGER  
Soliste Andrey BARANOV, violon

En prélude à la Fête de la Musique

Sous le haut patronage de l'Ambassade de la Fédération de Russie

BEETHOVEN, Symphonie n° 3 en *mi* bémol majeur opus 55, *Sinfonia Eroica* - Concerto en *ré* majeur opus 61, pour violon et orchestre



Andrey BARANOV

---

Conditions d'accès : 9€/7€ (tarif réduit)



Vendredi 21 juin 2013 – 12h15

Grand Salon



*Cycle Jeunes Talents – Premières Armes*

---

SÉLECTION DE JEUNES INTERPRÈTES  
CHANTEURS DU CONSERVATOIRE DE PARIS

Placés sous la direction de Jeff COHEN

Laura HOLM, soprano  
Yoan HÉREAU, piano

Florian HILLE, baryton  
Anni LAUKKANEN, piano

MAHLER – POULENC  
Cycle de mélodies et lieder II

---

Conditions d'accès : 3€



Lundi 24 juin 2013 – 20h

Salle Turenne



*Cycle Beethoven et l'épopée napoléonienne en musique*

---

## Trio DUMKY

Pierre-Olivier QUEYRAS, violon

Véronique MARIN, violoncelle

Frédéric LAGARDE, piano

HAYDN, Trio en sol majeur "*A la hongroise*"

ONSLOW, Trio en ré majeur n° 6

BEETHOVEN, Trio en si bémol majeur opus 97 n° 7 dit "*A l'Archiduc*"

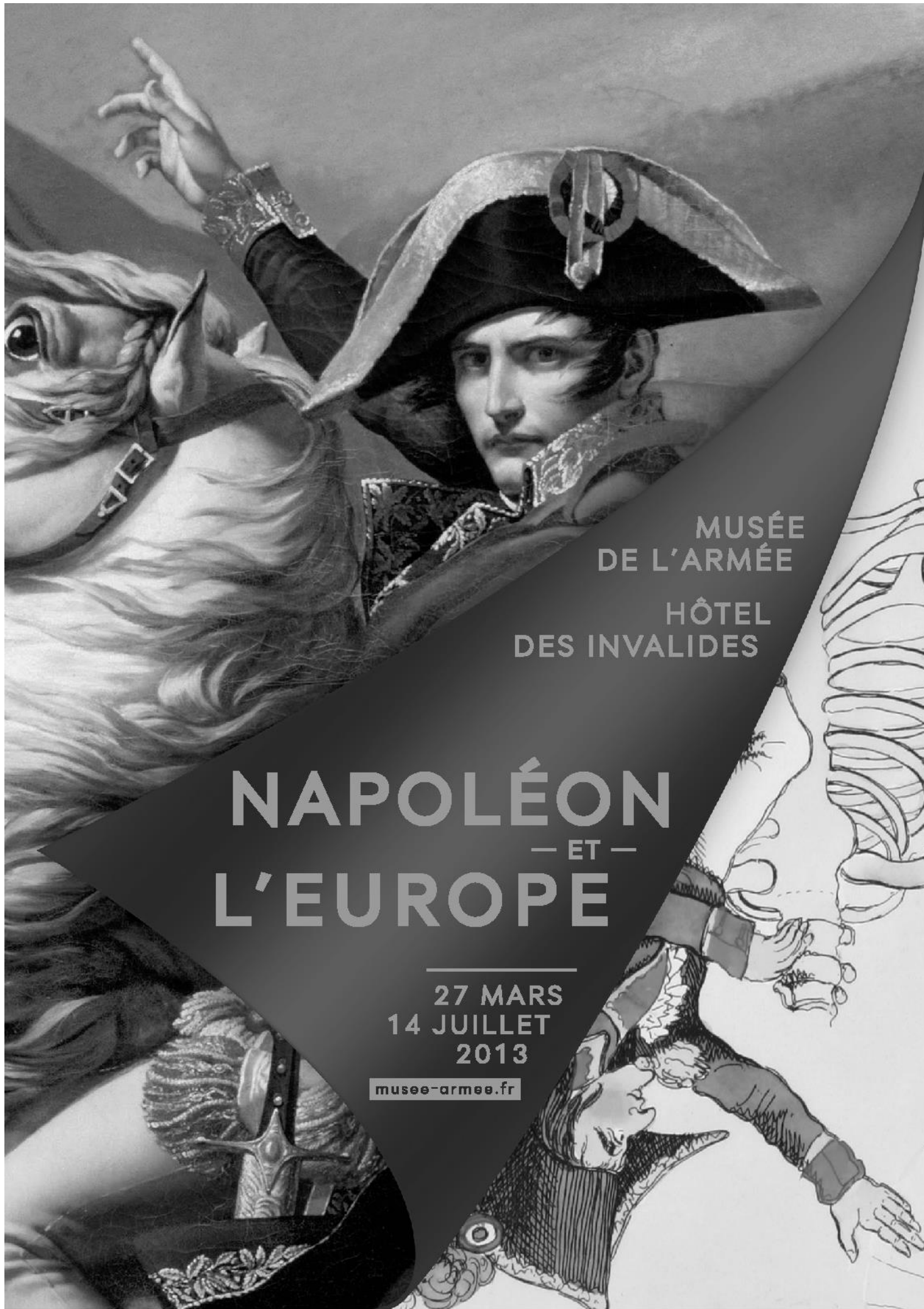


Trio DUMKY

---

Conditions d'accès : 9€/7€ (tarif réduit)





MUSÉE  
DE L'ARMÉE

HÔTEL  
DES INVALIDES

# NAPOLÉON — ET — L'EUROPE

27 MARS  
14 JUILLET  
2013

[musee-armee.fr](http://musee-armee.fr)



BUNDESKUNSTHALLE



fondation NAPOLÉON

Le Point

metro

LES MUSÉES DES  
arts

Paris MÔMES

toute  
L'HISTOIRE

À quelques pas du tombeau de Napoléon sous le Dôme des Invalides et des riches collections du musée de l'Armée dédiées à l'Empire, l'exposition « Napoléon et l'Europe » est la plus importante mise en œuvre dans un espace renouvelé, en France, sur Napoléon depuis celle de 1969 au Grand Palais.

Napoléon Bonaparte a profondément et durablement marqué l'histoire de l'Europe. L'exposition témoigne de son ambition européenne entre 1793 et 1815, en croisant les regards de ses contemporains sur la guerre, la politique, l'administration, la monnaie, la propagande, les arts...

Plus de 300 œuvres, objets et documents issus d'une cinquantaine de musées et institutions prestigieuses permettent de retracer cette histoire exceptionnelle.

*Exposition organisée par le musée de l'Armée, élaborée avec le Centre National d'Art et d'Expositions de la République Fédérale d'Allemagne. Avec le concours et le soutien de la Fondation Napoléon*

---

## Horaires

Le musée de l'Armée vous accueille tous les jours.

- Du 1er avril au 31 octobre : du lundi au dimanche, de 10h à 18h
- Du 1er novembre au 31 mars : du lundi au dimanche, de 10h à 17h
- Clôture des caisses 30 mn avant la fermeture du musée.

## Exceptions

- Le musée est fermé les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre
- Le 1er lundi de chaque mois : seuls l'Eglise du Dôme (tombeau de Napoléon Ier), la cathédrale Saint-Louis des Invalides et le parcours artillerie sont accessibles. Le 1er lundi des mois de juillet, août et septembre, l'ensemble du musée est ouvert.
- Pendant les vacances de Noël et les vacances de printemps, le musée est ouvert jusqu'à 17h30
- Le mardi, du 1er avril au 30 septembre 2013, le Dôme et le Département moderne sont ouverts jusqu'à 21h. *Sauf les 23 avril, 30 avril et 7 mai 2013, en raison du spectacle La nuit aux Invalides*
- En juillet et en août, l'Eglise du Dôme (tombeau de Napoléon Ier) est ouvert jusqu'à 19h
- L'Historial Charles de Gaulle est fermé le lundi

## Tarifs

- Tarif unique : 8,5 €
- Tarif billet combiné (musée et exposition): 12 € Le billet combiné vous donne accès à l'exposition et à l'ensemble des espaces du musée





# Informations pratiques

**Pour assister aux concerts du musée de l'Armée, un billet (exonéré ou payant) est obligatoire.**

Les billets des concerts sont en vente aux comptoirs d'accueil billetterie nord (côté entrée esplanade des Invalides, sous la voûte d'honneur) et sud (côté place Vauban).

Horaires d'ouverture des billetteries : de 10h à 16h30, du 1er novembre au 31 mars ; de 10h à 17h30, du 1er avril au 31 octobre.

**Pour tout concert en soirée, réouverture de la caisse 1h avant le début du concert.**

Vente en ligne : <http://billetterie.musee-armee.fr>

Cas particulier des invitations : confirmation préalable impérative par courrier électronique à l'adresse [culture-ma@invalides.org](mailto:culture-ma@invalides.org), ou au +33 (0)1 44 42 32 72 du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h.

## Tarifs des concerts

- Pour tous les concerts à 17h et 20h : 9 €, 7€ et billet couplé
- Pour tous les concerts à 12h15 : 3 € (tarif unique) et billet couplé



## Contacts

**Christine HELFRICH**  
Conservateur en chef du patrimoine  
Chef du Département de l'action Culturelle et de la Musique  
Tél. : 01 44 42 48 38 / 06 73 73 08 37  
[culture-ma@invalides.org](mailto:culture-ma@invalides.org)

**Jean-François GAUDIN**  
Chargé des publics et de la promotion de la saison musicale  
Tél. : 01 44 42 54 66  
[jfgaudin-ma@invalides.org](mailto:jfgaudin-ma@invalides.org)